

<p align="center">《12月定例会報告》</p> <p>12月の勉強会はザ・スリースモールの加藤文子さんにおこしいただき2002年/2003年AWのカラーと組織についてのセミナーが行われた。</p> <p align="center">『2002年/2003年AWカラー傾向』</p> <p>ストロング (ビビットの明るいところ) ディープ グレイッシュ (ライトグレイッシュが多い) カラードブラック の4トーンの構成であり、全体的にやわらかく落ち着いたカラー傾向にある。</p> <p>ビビット オレンジ系の赤 ディープ オレンジ系 オレンジがかったブリック系 チャ モカ・オレンジがかった茶色。黒に近い茶(モカが濃くなった茶) カラードブラック オレンジがかった黒に集中</p>	<p align="center">『配色』</p> <p>同一トーン配色 例えばビビットならビビットだけのような物 グラデーションカラー 赤だけのグラデーションと黄だけのグラデーション フォ・カマイユ配色 近い類似色で配色 黒に近い色で配色</p> <p>近い色どうしを配色して濃い黒に近い色(ダークグレーのような黒に近い紫や青)やグレーをポイントカラーにする配色</p>
<p align="center">『色相』</p> <p>上記で述べたHOTな色とCOOLな色に2極集中することとなる(ただし緑は無し) COOLな色とは 純粋な青 ターコイズより普通の青から紫よりの青 純粋な紫 ディープ紫 赤系紫 またスペシャルカラーも多い。スペシャルカラーとは質感を感じさせる色のことで艶、表面がドライ、ガラスのような感じ、エナメル等をさす。</p>	<p align="center">『インターカラー』</p> <p>ダイナミックで力強いタッチの時代をテーマに黒に近い濃度の高いカラー ソフトに澄んだ色調や柔らかい色調、フォ・カマイユのパステルカラー</p>
<p align="center">『追加』</p> <p>テロの影響でニューヨークではコレクションに平和の象徴であるピースホワイトを提案一転して黒傾向がホワイト傾向になっている。 ファッションカラーとはこのように時節に敏感である。</p>	<p align="center">『ピッティの提案カラー』</p> <p>ピッティの提案するカラーのテーマは「人形」 デディー ディープトーンとブライトトーン ビクトリア王朝時代の人形 ソフトなペールトーンとリッチなディープトーン テクノ・ロボット ストロングトーンとビビットトーン ストリートオペレッタ グレイシュトーンとストロングトーン</p>
<p align="center">『追加』</p> <p>テロの影響でニューヨークではコレクションに平和の象徴であるピースホワイトを提案一転して黒傾向がホワイト傾向になっている。 ファッションカラーとはこのように時節に敏感である。</p>	<p align="center">《1月定例会・勉強会のご案内》</p> <p>1月定例会は、新年会となります。 人数の確認をいたしますので、参加、不参加を記入の上、 12月27日(木)までに、事務局へ、FAXをお願いします。</p> <p>日時 2002年 1月8日 火曜日 場所 八王子市役所食堂 時間 午後6時30分～ 会費 4000円</p>

