



CROSSROADS

1995. 9

 広報情報委員会発行
VOL.5

《9月定例会報告》

ヴィジョン委員会委員長 皆川 明

9月定例会はヴィジョン委員会の大西さんと共に司会進行のもと、「今後の八王子産地としてのヴィジョン、各社における問題点、課題」をテーマにディスカッション形式で行いました。最初にヴィジョン委員会の宮本氏より発足当時の主旨について話をいただきました。つづいて、出席者よりHFCへの入会動機、現状等をまじえテーマについて話をいただきました。

今回の定例会では、前回の商品発表につづいて、よい意見交換の場となったと思います。

今後も多くの会員がより密接に交流し風通しのよい産地になるよう、ヴィジョン委員会では活動して行くつもりです。

《会員紹介》

【竹林 浩美】(デザイナー)

ブランド名：HIROMI TAKEBAYASHI

1988年 文化服装学院ファッションデザイン科卒業

1994年 東京コレクション初参加

 '95 S/S HIROSMI TAKEBAYASHI COLLECTION
テーマ「KI・DO・AI・楽」

1995年 東京コレクション

 '95~'96A/W HIROSMI TAKEBAYASHI
COLLECTION テーマ「舞」

◎デザインコンテスト受賞歴

ヨロソオープンングオリジナルサマーウェアコンテスト大賞'80 ('80)

全日本ファッション大賞コンクール 日本繊維協会会長賞 ('83)

協議会に参加した理由は、産地の方々と知り合いになって共にオリジナルな物作りをしていきたいと思っています。又、製品の特徴としてはカッティングに力を入れています。時代のニーズにあわせた自分だけのオリジナルという物をたえず追求していきたいと考えています。

【池本 紫】(デザイナー)

ブランド名：CELESTE(セレスト)服・アクセサリを製作販売。

東京生まれ。大学でインダストリアルデザイン科プロダクトデザインコースを専攻。卒業後、プロダクトデザイナーとして(株)三菱電機デザインセンターで照明器具・家庭電化製品のデザインを担当。

人と人とのコミュニケーションをより深めたいと、ファッションデザイナーに転向を決意。

ニューヨーク州立ファッション工科大学を卒業。

1994年9月“池本紫の実験的衣装展#001”(ギャラリー神宮苑)

12月アートおどろく洋服屋(フォーレミュージアム)

1995年5月'96秋冬合同展示会(ピカギャラリー)

6月 ホーリーオーダーズ展(ギャラリーフェアリー)

7月 東京プレテックス40 セルマー(株)のギャラリーSに参加

◎デザインコンテスト受賞歴

大阪花博靴コンペ優秀賞

佐藤製菓パッケージデザイン賞

通産省グッドデザイン賞 2度受賞

30歳前後の目標を持って生きる女性達をイメージして、観て・着て・動いて・美しい服づくりをモットーに活動を続けています。

秋の展示会を機に、専門店等の開拓を本格的に行いたいと思っています。

協議会では職人の方や工場の方と一緒にクリエイションしていけるよう頑張りたいと思っています。

まだ未熟者ですので、どうぞ御指導・ご鞭撻のほど宜しくお願い致します。

《会員イベント情報》

パパ・タラフマラ舞台公演 「城〜マクベス〜」

日時 11月24日(金)~12月2日(土)

13:30~12/2 14:30~11/26

18:30~11/25 19:30~以外の全日

会場 パナソニック・グローブ座 (JR新大久保駅)

料金 指定A席5000円 指定B席4000円

3階自由席2500円

演出・構成・振付 小池博史

衣装 浜井弘治

お問い合わせ：SAI Inc.TEL03-3385-2066 (西垣)

ダンサー、俳優、衣装デザイナー、美術家、音楽家、照明デザイナー等、様々な分野のクリエイターの集合体「パパ・タラフマラ」がシェイクスピアの悲劇、マクベスを題材とし、人間の「孤独」「孤立」をテーマに壮大なスケールで描いて行きます。世界の舞台上で活躍している彼等のステージをお観のがしなく。(上演時間2時間、休憩10分有)

《10月定例会のご案内》

日時 10月3日(火)

PM6:30~PM8:30

場所 都立繊維試験場 2F会議室

内容 人材委員会主催

・研究生受入事業報告

第3回展示会について

・会場説明・進行状況・その他